



UNIVERSIDADES DE ANDALUCÍA  
PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

ANÁLISIS DE  
TEXTO. LENGUA  
CASTELLANA

- Instrucciones:
- Duración: 1 hora y 30 minutos
  - Antes de contestar, lea atentamente las dos opciones A y B.
  - Elija una de éstas: la opción A o la opción B
  - La puntuación de cada pregunta está indicada junto al enunciado.

OPCIÓN A

TEXTO

-Toda moral no es sino la justificación de una necesidad, entendiendo por necesidad el exponente máximo de la realidad, porque la realidad se hace patente al hombre cuando traspone los dominios de la elucubración y se vuelve necesidad acuciante; la necesidad, por tanto, de una conducta unánime ha hecho surgir de la mente humana la idea de moral.

Así me hablaba Domingo Pajarito de Soto un atardecer en que habíamos ido paseando, a la salida del trabajo, por la calle de Caspe y la Gran Vía. Estábamos sentados en un banco de piedra en los jardines de la Reina Victoria Eugenia, desiertos por el viento frío que soplabá. Cuando calló Pajarito de Soto nos quedamos un rato embobados contemplando el surtidor.

-La libertad -prosiguió- es la posibilidad de vivir acorde con la moral impuesta por las realidades concretas de cada individuo en cada época y circunstancia. De ahí su carácter variable, relativo e imposible de delimitar. En esto, ya ves, soy anarquista. Difiero, en cambio, en creer que la libertad, en tanto que medio de subsistencia, va unido a la sumisión a la norma y al estricto cumplimiento del deber. Los anarquistas, en este sentido, tienen razón, pues su idea procede de la necesidad real, pero la traicionan en tanto en cuanto no toman en cuenta la realidad para cimentar sus tesis.

-No conozco tan a fondo el anarquismo como para darles la razón o rebatir tus argumentos -repliqué.

-¿Estás interesado en el tema?

-Sí, por supuesto -dije más por agradecerle que por ser sincero.

-Entonces, ven. Te llevaré a un sitio interesante.

-Oye, ¿no será peligroso? -exclamé alarmado.

-No temas. Ven -me dijo.

Eduardo Mendoza, *La verdad sobre el caso Savolta* (1975)

PREGUNTAS

- Escriba un breve resumen del texto (puntuación máxima: 1 punto).
- Indique el tema y la organización de las ideas del texto (puntuación máxima: 2 puntos).
- Comentario crítico sobre el contenido del texto (puntuación máxima: 3 puntos).
- Responda a una de las dos cuestiones siguientes (puntuación máxima: 2 puntos):
  - Explique las relaciones sintácticas que se establecen entre las oraciones del siguiente fragmento:  
*Toda moral no es sino la justificación de una necesidad, entendiendo por necesidad el exponente máximo de la realidad, porque la realidad se hace patente al hombre cuando traspone los dominios de la elucubración y se vuelve necesidad acuciante.*
  - Explique el significado de las palabras subrayadas en el texto.
- Responda a una de las dos cuestiones siguientes (puntuación máxima: 2 puntos):
  - Tendencias de la narrativa en la segunda mitad del siglo XX.
  - Describa las características de género de la novela.